

Organizator Festiwalu:
Centrum Dialogu im. Marka Edelmana
ul. Wojska Polskiego 83
91-755 Łódź

t: 42 636 38 21
e: biuro@4kultury.pl
w: 4kultury.pl



FESTIWAL
ŁÓDŹ
CZTERECH
KULTUR

Łódź, 28 sierpnia 2017 r.

ŁÓDŹ – NOWOCZESNA, OTWARTA, WIELOKULTUROWA FESTIWAL ŁÓDŹ CZTERECH KULTUR JUŻ OD 8 WRZEŚNIA

Rozpoczęło się ostatnie odliczanie do najbardziej łódzkiego z łódzkich festiwali – Festiwalu Łódź Czterech Kultur. Łódź wypełni się sztuką, łączącą przeszłość z teraźniejszością i bez przeszkód budującą więzi pomiędzy kulturami. Wśród 50 propozycji są premierowe spektakle, wyjątkowe koncerty, instalacje artystyczne i interwencje w przestrzeni miejskiej, ale też spacery śladem historycznej wielokulturowości czy spotkania i rozmowy na temat tożsamości miasta. Początek festiwalu już w piątek 8 września.

Wspólnym mianownikiem dla wszystkich wydarzeń jest hasło: „Alfabet Dialogu”, odwołujące się do rozpisanego od nowa opowieści o nowoczesnym i otwartym mieście, czerpiącym siłę z różnorodności i wielokulturowości, która je zbudowała. Każdy z dziesięciu dni festiwalu przyniesie nowe wrażenia, emocje, refleksje. I tak pierwszego dnia – w piątek, 8 września, Robert Rumas odsłoni pierwszą część swojej autorskiej instalacji w przestrzeni Starego Rynku, a Łukasz Lach z towarzyszącymi mu muzykami w Studiu im. H. Debicha wystąpi z bardzo osobistym projektem – zaprezentuje „10 piosenek Boba Dylana”. Tego samego wieczoru warto wybrać się na spacer po przestrzeni WI-MA, gdzie grupa LineAct zaprezentuje spektakl „Opłątane”, poświęcony włókniarcom – pracownikom dawnej fabryki na Widzewie. Tam też odsłonięty zostanie pierwszy festiwalowy mural autorstwa kolektywu Nomad Clan. Kolejny dzień festiwalu (sobota) to przede wszystkim okazja do dobrej rodzinnej zabawy, ale też spora dawka muzycznych wrażeń na Starym Rynku. W tym miejscu przed południem rozpocznie się fabularna gra miejska w poszukiwaniu zaginionego kwartału i tu po raz pierwszy zaprezentowane zostaną „Złódkowane piosenki”, opracowane przez cztery łódzkie formacje: Bielias i Marynarze, Lilu, Kożuch i Bałucka Kapela Podwórkowa. Wieczorem ze sceny najpierw popłynię szaleńczy twist w wykonaniu brytyjskiej grupy Yiddish Twist Orchestra, a potem wybuchowa mieszanka brzmień od izraelskiej supergwiazdy o irackich korzeniach – Dudu Tassa & Kuwaitis. W tym czasie miłośnicy kabaretu politycznego mogą wybrać się do Teatru Muzycznego na spektakl „Ucieczka z kina Polskość” w wykonaniu Pożaru w burdelu i aktorów Teatru Polskiego w Warszawie z Andrzejem Sewerynem i Grażyną Barszczewską na czele. Wieczór zakończy odsłonięcie kolejnych dwóch murali w przestrzeni miasta – swoje prace zaprezentują Moneyless i Tellas.

Niedziela (10.09) to dzień festiwalowych premier dla dorosłych i dla dzieci. W Teatrze Nowym im. K. Dejmka zobaczymy taneczny spektakl „Is it Pamela/Inkarnacje” w reżyserii Marty Ziółek oraz koncert, w którym Masha Qrella i Kortez, po raz pierwszy zaprezentują swój wspólny projekt. Z kolei Teatr Arlekin zaprasza najmłodszych na niedzielną „Złotą Rybkę”, reżyserowaną przez Maję Garmulewicz.

W poniedziałek (11.09) w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana odbędzie się konferencja „Archeologia śladu” z udziałem badaczy humanistów, którzy rozmawiać będą o Łodzi – mieście merkuriańskim i nowoczesnym, a zarazem zanurzonym w historii. Wieczorem w podwórku przy Młynarskiej 32, Yankel Band zagra piosenki „Z tancbudy Szai Magnata”, a na Starym Rynku Know Hope, zaprezentuje efekty swojej street-artowej interwencji.

Wtorek to przede wszystkim mistyczna muzyka chasydów polskich w koncercie Symchy Kellera w Scenografii, a środa – początek trwającego do soboty cyklu spotkań z Andrzejem Krakowskim – uznanym reżyserem i scenarzystą oraz autorem książek o losach polskich Żydów, którzy rozwijali w Stanach Zjednoczonych przemysł filmowy. W ramach festiwalu będzie można zapoznać się bliżej ze wszystkimi obszarami działalności Krakowskiego. Spotkania odbędą się w Centrum Dialogu i Domu Literatury, natomiast w Narodowym Centrum Kultury Filmowej Andrzej Krakowski poprowadzi warsztaty scenariuszowe dla młodych filmowców.

W środę premiera „Antygony w Nowym Jorku” w reżyserii Andrzeja Szczytko. Podobnie jak większość teatralnych premier festiwalu, „Antygonę...” zobaczymy ponownie w pokazie popremierowym, który zaplanowano na 17.09. Ale to nie koniec śródowych emocji. W tym samym czasie również w Teatrze Nowym



FESTIWAL
ŁÓDŹ
CZTERECH
KULTUR

Organizator Festiwalu:
Centrum Dialogu im. Marka Edelmana
ul. Wojska Polskiego 83
91-755 Łódź

t: 42 636 38 21
e: biuro@4kultury.pl
w: 4kultury.pl

(na Małej Sali) obejrzymy przejmujący spektakl opowiadający o grozie Holocaustu „Ashes to Ashes” czyli „Z prochu powstałeś, w proch się obrócisz”. Sztuka grana jest w języku angielskim.

Kolejnego dnia, w czwartek między innymi panel dyskusyjny poprzedzony konferencją: „Reżim komunistyczny w polskiej i rosyjskiej pamięci” oraz podwójny koncert: **L. Stad, Gaba Kulka i Młynarski plays Młynarski.**

W piątek (15.09) **Republikański Teatr Dramaturgii Białoruskiej** zaprezentuje „Czarnobylską modlitwę”, spektakl w reżyserii Walerego Anisienki, zrealizowany na podstawie książki noblistki **Swiatłany Aleksijewicz** i mówiący o życiu po katastrofie. W klubie DOM piątkowy wieczór zapowiada się niezwykle interesująco. Solidną porcję energetycznych dźwięków zapewni rosyjski zespół „**Oligarkh**”. Tego dnia odsłonięty zostanie też też mural Hyuro i koronkowa instalacja NeSpoon.

W sobotę „**Wysocki. Powrót do ZSRR**” Teatru Nowego Proxima z Krakowa, koncert w Cerkwi św. Olgi, przy Piramowicza 12 oraz prezentacja murali **Opiemme i Kasi Breski.**

Na zakończenie festiwalu (17.09) gwiazdorski koncert „**Cohen i kobiety**” w klubie Wytwornia z udziałem dwunastu czołowych polskich wokalistek odsłonięty zostanie również mural stworzony wspólnie przez wszystkich artystów według koncepcji **Piotra Chrzanowskiego.**

W tegorocznej edycji Festiwalu Łódź Czterech Kultur znajdują się również działania edukacyjne przygotowane z myślą o wszystkich łodzianach. Na najmłodszych czekają lekcje w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana oraz muzyczno-ekologiczna zabawa w OFF Piotrkowska. Całe rodziny mogą się wybrać na wędrowki tropami wielokulturowej Łodzi oraz spotkania w parafii prawosławnej, Gminie Wyznaniowej Żydowskiej czy łódzkich muzeach: Centralnym Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym, a także Muzeum Miasta Łodzi.

Organizowany od piętnastu lat Festiwal Łódź Czterech Kultur odwołuje się do wielokulturowych korzeni miasta, które przez lata było tygłem kultur i narodowości – wielonarodowym ośrodkiem przemysłowym w samym sercu Polski. Ideą festiwalu jest budowanie pomostu pomiędzy historią a teraźniejszością oraz wskazywanie dróg do harmonijnego współżycia różnych nacji bez względu na historyczne obciążenia. Narzędziem do realizacji tego zadania jest sztuka, która posługuje się uniwersalnym językiem i buduje więzi bez uprzedzeń, stwarzając perspektywę na całe pokolenia.

